

## PROGETTI

## Nel Sulcis Iglesiasiente Tutti i colori dell'arte per far rivivere i luoghi dimenticati

L'arte non si ferma. Neppure davanti a un inspiegabile black out elettrico che rende impossibile la proiezione delle opere realizzate nel corso del workshop "I nomi degli alberi" da artisti locali e internazionali. Un peccato, anche se un tono della voce più alto e i monitor di un computer permettono comunque di fare un viaggio nel progetto organizzato dall'associazione Cherimus col sostegno dei Comuni di Iglesias, Carbonia, Santadi e Villaperuccio. Il fascino del tratto delle Mura Pisane di Iglesias "arrampicate" sul colle del Buon Cammino fa da scenario all'incontro con Zarina Bhimji, Bartolomeo Pietromarchi e Jorge Orta.

zione di Iglesias, che dall'inizio dell'estate è diventata una sorta di campus per giovani artisti provenienti anche dall'estero.

Un progetto contenitore per valorizzare le energie creative, voluto dal docente dell'Artistico Pino Giampà, con l'Accademia produzioni, Carovana Smi, la rivista d'arte contemporanea "Art a part of culture" e la stessa Cherimus. Arte in ogni sua espressione: dalla musica alla pittura, alla fotografia, alla danza. Tutte mescolate e proposte con creatività. E la scuola materna della frazione è stata trasformata in vera e propria residenza, un campus universitario, che ha spalancato

## IL PERCORSO



Con "I nomi degli alberi" fotografia, pittura e danza tra gallerie, miniere, antiche chiese

Non "esiste" il mare per gli artisti. Ma l'archeologia mineraria, i segni di una cultura profonda e millenaria si. Ed è alla ricerca di questo Sulcis, dalle due città capoluogo fino ai paesi più piccoli, che sono andati i partecipanti al progetto. Miniere, gallerie, siti archeologici, chiese abbandonate e poi recuperate, sono stati il loro campo di lavoro da cui trarre ispirazione per realizzare le opere, immortalare scenari e momenti più significativi. Una full immersion tra grotta Santa Barbara, galleria di Porto Flavia, chiese di San Severino e San Salvatore, itinerari archeologici tra Carbonia e Basso Sulcis. Un "walking workshop" che si è svolto anche con il coinvolgimento dei ragazzi della residenza di "Est'arte" di Bindua, fra-

zionale, con cui hanno dato vita a una serie di performance, mostre, eventi artistici e musicali. Un progetto che si è speso con "I nomi degli alberi" voluto da Cherimus, associazione del Sulcis che punta a trasmettere, come sottolinea la presidente Emiliana Sabiu, «un'immagine meno scontata del territorio, così facile da identificare con il mare pure incantevole». Perché le potenzialità del territorio sono anche altre e il progetto dell'associazione è proprio quello di «non voltare lo sguardo di fronte alle potenzialità di quest'isola, ma di considerarle, prenderle in mano e valorizzarle attraverso l'occhio dell'arte».

CINZIA SIMBULA



Michela Murgia e Marco Pannella a Villacidro. Foto di Ferdinando Pinna

## Vince Michela Murgia Premiata Pannella

Michela Murgia con *Accabadora* (Einaudi) nella sezione Narrativa e Fabio Pusterla con *Le terre emerse* (Einaudi) nella sezione Poesia, sono i vincitori del Premio Dessi 2009, che coincide con il centenario della nascita dello scrittore di *Paese d'ombre*. I loro nomi vanno ad aggiungersi a quello di Marco Pannella, cui è andato invece il Premio speciale della Giuria di questa ventiquattresima edizione del concorso intitolato al grande scrittore sardo.

Classe 1972, scrittrice sarda nata a Cabras, con *Accabadora* Michela Murgia ha convinto i giurati, tra l'altro, per l'andamento asciutto della scrittura, «disseminata - come è scritto nelle motivazioni - di rare ed efficaci impennate metaforiche e quell'equilibrio ben riuscito di comunicazione verbale e mimica tra personaggi capaci d'intendersi con rapidi movimenti d'occhi e poca parola». «L'indagine narrativa e la demistificazione - sostengono i giurati - investono anzitutto l'affascinante figura dell'accabadora, una donna alla quale, in un tempo dai confini incerti, le comunità insulari avrebbero delegato il pietoso compito di favorire il transito dei malati terminali dalla vita alla morte. Se i racconti leggendari sulle accabadoras assumono tale delega in maniera pacifica, trasmettendo l'immagine di una società compatta, eticamente monolitica e capace di decidere senza incertezze, il romanzo inscena la tormentata negoziazione

che precede ogni atto irreversibile, le incertezze di tutti gli attori del rito e l'ambiguità della comunità».

Per la sezione poesia la ventiquattresima edizione del premio ha registrato l'affermazione di un autore come Fabio Pusterla, poeta svizzero di lingua italiana, classe 1957. Il libro *Le terre emerse - Poesie scelte 1985-2008* contiene versi che richiamano «profili umani, paesaggi devastati, eventi storici ridotti alla loro pura significanza, a ciò che resta del senso dopo l'impatto con la vita e con la morte». La giuria, presieduta da Silvio Ramat, gli ha assegnato il premio anche perché questa raccolta

storiche, in difesa del divorzio o per un regolamento diritto della donna all'aborto), altre sinora meno fortunate (come le molte iniziative antiproibizionistiche o perché si renda lecito l'uso delle cellule staminali embrionali nella cura di molte malattie degenerative).

Michela Murgia, Fabio Pusterla e Marco Pannella hanno ricevuto il Premio Dessi ieri sera a Villacidro, nel corso di una cerimonia presentata dalla giornalista di SkyTg24 Stefania Pinna, nella palestra della scuola media, in via Stazione. I tre premiati e gli altri autori finalisti - Raffaele Nigro con *Santa Maria delle Battaglie* (Rizzoli) e Giorgio Vasta con *Il tempo materiale* (Minimum Fax) nella sezione narrativa, Alberto Masala con *Alfabeto di strade (e altre vite)* (Il Maresale) e Gabriella Sica con *Le lacrime delle cose* (Moretti & Vitali) nella poesia - saranno protagonisti della "Colazione con l'autore", la consueta coda domenicale del premio. L'appuntamento per il faccia a faccia degli autori con pubblico e giurati è alle 10,30 al Mulino Cadoni.

Il sipario sull'edizione 2009 cala alle 19 a Casa Dessi. In programma *Disertori!*, uno spettacolo di letteratura e musica che intreccia le pagine de *Il disertore* di Dessi, affidate all'attore Giacomo Casti, con i suoni rock e le canzoni di quattro musicisti e cantautori sardi: Marco Noce, Vanvera, Matteo Sau e Marcello Verona.

GIAN PAOLO PUSCEDDU

### Ieri a Villacidro i verdetti del "Dessi": la scrittrice sarda trionfa con "Accabadora"

antologica consente «di apprezzare con maggiore profondità l'ormai lungo lavoro di un poeta che ha fatto della riflessione sul quotidiano una sorta di grande metafora».

Tra le motivazioni che hanno portato a individuare il leader radicale Marco Pannella come vincitore del Premio speciale della Giuria, la volontà di tributare «un doveroso riconoscimento alla sua identità di uomo politico in una stagione che, nel vistoso declino della politica registra l'insorgere di supplenze, ora subdole ora sfrontate, volte a surrogarla». Politico e parlamentare a più riprese, in Europa e in Italia, Pannella è stato il promotore di battaglie civili, alcune fortunate (come quelle, ormai

## EDITORIA

## Self-publishing ma non solo L'editore? Non serve Come cambia il libro nell'era di Internet

Ci sono il self-publishing, l'e-book, ma anche gli audiolibri e il print on demand: l'editoria cambia con Internet e con l'evolversi delle tecnologie e in un futuro non troppo lontano il mercato propenderà per queste opzioni. Pubblicare un libro senza editore oggi è possibile. I siti di self-publishing più diffusi sono Mybook, ilmiolibro.it, Cafepress, Lulu, Createspace: danno la possibilità agli utenti di creare, stampare e mettere in vendita online il proprio libro, attraverso pochi e semplici passaggi ad un prezzo contenuto. Ed è in crescita anche il mercato degli audiolibri: se in Italia se ne comincia a parlare soltanto da pochi anni, nei

paesi con mercati più maturi, come gli Stati Uniti, l'editoria sonora ha segnato nel 2007 un +6% (dati dell'Audio Publisher Association) raggiungendo un fatturato che ormai sfiora il miliardo di dollari. Sulla stessa lunghezza d'onda la Gran Bretagna e la Germania. Nonostante l'ormai apprezzabile offerta di titoli (da *Caos calmo* di Sandro Veronesi all'ultimo libro di Susanna Tamaro, *Il grande albero*), l'Italia rimane un po' una Cenerentola e per incrementare il settore questo poco più di un anno fa è nata l'Associazione editori audiolibri.

## FENOMENI



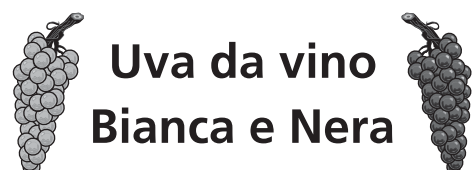
L'e-book, gli audiolibri, il print on demand: un mercato in crescita, ma l'Italia è in ritardo

con successo a quelli tradizionali. In merito ai contenuti, quelli più adatti sembrano essere legati allo studio e al lavoro. Più limitato il gradimento per l'e-book sul cellulare (4% per studio e lavoro, 2% per libri di svago).

E mentre si discute sul progetto di digitalizzazione dei libri, a cui ora guardano anche molte biblioteche, e in cui Google Books è parte in causa (e ha un contenzioso con gli editori), il gigante di Mountain View spiazza con una mossa "all'incontrario": ha raggiunto un accordo con On Demand Books, la società ideatrice della Espresso Book Machine, una super stampatrice in grado di produrre 300 pagine in 4 minuti, che dai prossimi giorni potrà avere accesso all'immenso archivio digitale della società di Sergey Brin e Larry Page. Un processo che accorcerà i tempi di attesa: in pochi minuti, il tempo di un caffè, si potrà stampare il libro che si desidera, dal manuale di cucina all'introvabile trascrizione di un manoscritto patrimonio del motore di ricerca. Insomma: il libro è morto, viva il libro.

so con gli editori), il gigante di Mountain View spiazza con una mossa "all'incontrario": ha raggiunto un accordo con On Demand Books, la società ideatrice della Espresso Book Machine, una super stampatrice in grado di produrre 300 pagine in 4 minuti, che dai prossimi giorni potrà avere accesso all'immenso archivio digitale della società di Sergey Brin e Larry Page. Un processo che accorcerà i tempi di attesa: in pochi minuti, il tempo di un caffè, si potrà stampare il libro che si desidera, dal manuale di cucina all'introvabile trascrizione di un manoscritto patrimonio del motore di ricerca. Insomma: il libro è morto, viva il libro.

## VENDESI



Uva da vino  
 Bianca e Nera

Cannonau, Carignano,  
 Monica, Bovale,  
 Vermentino

Consegne gratuite  
 in tutta la Sardegna

Per informazione rivolgersi:  
 349 4522628 - 340 1851584

## LA PIÙ GRANDE ESPOSIZIONE DELLA SARDEGNA

- DISTRIBUTORI UFFICIALI DEI MARCHI PIÙ PRESTIGIOSI
- ASSISTENZA SEMPRE GARANTITA DA UN TECNICO ESPERTO
- PAGAMENTI COMODI A TASSO ZERO

PIANOFORTI NUOVI A PARTIRE DA €2.250  
 USATO CONTROLLATO A PARTIRE DA €850

USATO CERTIFICATO YAMAHA  
 (UNICI DISTRIBUTORI IN SARDEGNA CHE RILASCIANO IL CERTIFICATO DI GARANZIA ORIGINALE YAMAHA)

Nuovo servizio "CONTO VENDITA"  
 per vendere il tuo usato

VIA CUGIA 19 - CAGLIARI - TEL.070.308208  
 www.dalmasomusica.it

GARANZIA  
 5 ANNI

PANCA E  
 ACCORDATURA  
 IN OMAGGIO

**dal maso**  
 dal 1960 vera passione per la musica